

INFORMAZIONI  
PERSONALI

FRANCESCO MUSCOLINO

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

✉ francesco.muscolino@beniculturali.it

🌐 <https://beniculturali.academia.edu/FrancescoMuscolino>

Sesso M | Data di nascita 19/04/1976 | Nazionalità Italiana

**POSIZIONE RICOPERTA** Dal 9 marzo 2010, con presa di servizio il 26 aprile 2010, funzionario archeologo (area III, liv. F2) del Ministero per i beni e le attività culturali (poi Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo), come vincitore del concorso indetto con D.M. 14 luglio 2008, in servizio:

- a Milano presso la Soprintendenza per i beni archeologici della Lombardia, poi denominata Soprintendenza archeologia della Lombardia, dal 26 aprile 2010 al 10 luglio 2016;
- a Milano presso la Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Como, Lecco, Monza-Brianza, Pavia, Sondrio e Varese, dall'11 luglio al 9 ottobre 2016;
- a Napoli presso il Polo Museale della Campania dal 10 ottobre 2016 al 2 aprile 2017.
- a Pompei presso la Struttura di supporto al Direttore Generale di Progetto del Grande Progetto Pompei dal 3 aprile 2017.

ESPERIENZA  
PROFESSIONALEPrincipali incarichi  
lavorativi

- |           |  |
|-----------|--|
| 2016-2017 | Servizio presso la Direzione del Polo Museale della Campania in Castel Sant'Elmo, Napoli.  |
| 2016      | Assegnazione temporanea presso la Soprintendenza Pompei, dal 13 luglio al 12 agosto, a seguito dell'interpello emanato con circolare della Direzione Generale Organizzazione nr. 93 del 25 maggio 2016; autorizzazione formulata dalla Direzione Generale Organizzazione con prot. 15117 del 7 luglio 2016. Attività svolta: collaborazione all'anastilosi del monumento funerario anonimo a <i>schola</i> della necropoli di Porta Nola; collaborazione al riscontro e alla schedatura dei <i>tituli picti</i> su ignimbrite, con particolare riferimento ai <i>programmata antiquissima</i> e alle iscrizioni osche. |
| 2016      | Direttore della Biblioteca della Soprintendenza archeologia della Lombardia (ordine di servizio prot. 3072 del 15 marzo 2016).   |
| 2014-2016 | Funzionario di prima istanza, referente e coordinatore per indirizzi a scala provinciale e responsabile della tutela per l'archeologia classica e l'archeologia medievale e postmedievale per la provincia di Lecco (ordine di servizio prot.  |

- 10868 dell'8 ottobre 2014), dal 21 ottobre 2014 (con conferma di incarichi già precedentemente assunti).
- 2014-2016 Responsabile della tutela per l'archeologia medievale e postmedievale per la provincia di Varese (ordine di servizio prot. 10868 dell'8 ottobre 2014), dal 21 ottobre 2014 (con conferma di incarichi già precedentemente assunti).
- 2014-2016 Vicedirettore dell'Area archeologica del Monsorino di Golasecca (VA) dal 21 ottobre 2014 (ordine di servizio prot. 10868 del 10 ottobre 2014).
- 2014-2016 Incaricato del coordinamento operativo dei procedimenti riguardanti i beni mobili nell'ambito del Settore Tutela (ordine di servizio prot. 7201 dell'8 luglio 2014).
- 2013-2016 Referente della Soprintendenza presso l'Ufficio Esportazione di Milano, su indicazione della Soprintendenza (nota prot. 454 del 16 gennaio 2013), in riscontro alla richiesta della Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici della Lombardia (nota prot. 13765 del 18 dicembre 2012).
- 2013-2016 Delegato della Soprintendenza a rappresentare i comuni di Castelseprio (VA) e di Gornate Olona (VA), nei cui territori si trova il sito di Castelseprio-Torba, appartenente al sito seriale UNESCO *I Longobardi in Italia. I luoghi del potere (568-774 d.C.)*, nel consiglio di amministrazione dell'Associazione "Italia Langobardorum", che gestisce il sito seriale UNESCO; la delega è stata conferita in capo al soprintendente o a un suo delegato, con appositi decreti sindacali, dai sindaci di Castelseprio e Gornate Olona.
- 2013-2016 Delegato della Soprintendenza nel gruppo tecnico dell'associazione UNESCO "Italia Langobardorum", che gestisce il Sito seriale UNESCO *I Longobardi in Italia. I luoghi del potere (568-774 d.C.)* (lettera d'incarico prot. 12986 del 18 ottobre 2013).
- 2012-2016 Dall'1 agosto 2012, direttore dell'Area archeologica e dell'Antiquarium di Castelseprio, appartenente al sito seriale UNESCO *I Longobardi in Italia. I luoghi del potere (568-774 d.C.)* (ordine di servizio prot. 9764 del 30 luglio 2012); è stato individuato, ai sensi dell'art. 10, comma 1, del D.M. 569/92 e dell'art. 9, comma 1, del D.P.R. 418/95, quale responsabile delle attività svolte all'interno dell'Area archeologica e dell'Antiquarium di Castelseprio (ordine di servizio prot. 7300 del 10 luglio 2015).
- 2012-2016 Vice responsabile (incarico di servizio prot. 4885 del 16 aprile 2012), poi direttore (dal 29 novembre 2012, incarico di servizio prot. 15458 del 20 dicembre 2012), dell'Ufficio Sequestri della Soprintendenza; ha collaborato, anche in veste di ausiliario di Polizia Giudiziaria, alle attività svolte dal Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale, dalla Guardia di Finanza, dall'Agenzia delle Dogane e dalle varie forze di polizia locale.
- 2011-2016 Responsabile dell'Ufficio Catalogo (ordine di servizio prot. 3717 del 15 marzo 2011); ha curato, tra l'altro, la tenuta degli inventari dei materiali archeologici e la compilazione del Mod. 15 C.G. riguardante il materiale considerato immobile agli effetti dell'art. 7 del Regolamento di contabilità generale dello Stato; ha curato l'istruttoria di procedimenti di dichiarazione di interesse archeologico particolarmente importante e di eccezionale interesse archeologico su beni mobili.
- 2015 Coordinatore dell'esposizione dei reperti archeologici presso EXPO 2015 di Milano in occasione della Conferenza internazionale dei ministri della cultura (31 luglio-1 agosto) (lettera di ringraziamento della Direzione generale archeologia, prot. 7052 del 5 agosto 2015).
- 2015 Anno finanziario 2015, lavori pubblici *Comuni vari. Province: Mantova,*

- Cremona e Pavia. Scavo e lavori connessi con l'archeologia preventiva:* progettista, direttore dei lavori e collaudatore.
- 2015 Anno finanziario 2015, lavori pubblici *Siti Unesco Palafitte Preistoriche e Longobardi. Valorizzazione:* progettista, direttore dei lavori e collaudatore.
- 2014-2015 Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo. Procedura pubblica per la selezione di 500 giovani laureati da formare per le attività di inventariazione e di digitalizzazione del patrimonio culturale italiano, presso gli istituti e i luoghi della cultura statali presenti sul territorio nazionale, indetto con D.D. 6 dicembre 2013: membro effettivo della commissione della Lombardia, dal giugno 2014 e sino all'espletamento della procedura nel febbraio 2015 (nomina con decreto 46/2014 dell'11 giugno 2014 del Direttore regionale per i beni culturali e paesaggistici della Lombardia).
- 2015 Esercizio finanziario 2015, *Progetto attività di catalogazione;* attività previste: riversamento nel SIGECweb di schede RA riguardanti reperti archeologici di proprietà statale facenti parte delle collezioni museali trasferite o in via di trasferimento al Polo museale regionale; realizzazione di schede NU in SIGECweb di reperti numismatici: responsabile unico del procedimento e progettista.
- 2012-2015 Membro del comitato operativo per l'organizzazione della mostra "Roma e le genti del Po. Un incontro di culture. III-I secolo a.C.", tenutasi a Brescia, Museo di Santa Giulia, dal 9 maggio 2015 al 15 febbraio 2016 (lettera d'incarico della Direzione generale per le antichità, prot. 10922 del 15 novembre 2012).
- 2014 Anno finanziario 2014, Lavori pubblici *Area archeologica e annesso Antiquarium di Castelseprio (VA). Manutenzione e restauro:* progettista e direttore dei lavori.
- 2011-2014 Vice responsabile (dal 15 marzo 2011), poi direttore (dall'1 agosto 2012) dell'Area archeologica (Villa romana e Antiquarium) di Palazzo Pignano (CR).
- 2011-2014 Responsabile della tutela archeologica di Crema e del Cremasco (lettera d'incarico prot. 3717 del 15 marzo 2011), con responsabilità anche su tutta la provincia di Cremona, per gli interventi riguardanti il periodo romano, dall'1 agosto 2012 (lettera d'incarico prot. 9766 del 30 luglio 2012) al 29 novembre 2013, quando, con nota prot. 14525, è stato confermato come responsabile della tutela di Crema e del Cremasco.
- 2013 Revisore anonimo per la rivista *Bulletin of the History of Archaeology.*
- 2013 In qualità di referente tecnico per il sito UNESCO di Castelseprio-Torba ha partecipato alla compilazione del secondo rapporto periodico UNESCO 2014, in raccordo con l'Ufficio del patrimonio mondiale UNESCO del Ministero e con l'Associazione UNESCO "Italia Langobardorum" (lettera d'incarico prot. 14600 del 29 novembre 2013).
- 2013 Anno finanziario 2013, lavori pubblici *Area archeologica e annesso Antiquarium di Castelseprio (VA). Manutenzione e restauro:* progettista, direttore dei lavori e collaudatore.
- 2013 Anno finanziario 2013, lavori pubblici *Area archeologica di Palazzo Pignano (CR). Manutenzione:* progettista, direttore dei lavori e collaudatore.
- 2013 Anno finanziario 2013, lavori pubblici *Comuni vari. Insediamenti antichi. Scavo e lavori connessi per l'archeologia preventiva:* direttore dei lavori, per l'ambito del Cremasco, e collaboratore del responsabile unico del procedimento.
- 2013 Referente per il Compendio regionale sulla catalogazione, su indicazione della Soprintendenza (nota prot. 1978 del 29 febbraio 2013), in riscontro alla richiesta dell'Istituto centrale per il catalogo e la documentazione (nota prot.

- 635 del 15 febbraio 2013).
- 2013 Ha curato, in collaborazione con la Direzione generale per le antichità e l'Osservatorio per i beni numismatici, la redazione di testi e schede per il catalogo della mostra *L'eredità salvata. Istituzioni, collezioni, materiali a Milano tra numismatica e archeologia*, tenutasi a Milano, Soprintendenza per i beni archeologici della Lombardia, Antiquarium "Alda Levi", dal 22 novembre al 20 dicembre 2013 (attestato prot. 14597 del 29 novembre 2013).
- 2013 In qualità di responsabile dell'Ufficio Catalogo, ha collaborato alle attività finalizzate alla conservazione e all'esposizione al pubblico dei reperti archeologici appartenenti alla collezione archeologica della Casa Museo Ludovico Pogliaghi presso il Sacro Monte di Varese, in collaborazione con la Veneranda Biblioteca Ambrosiana, proprietaria dei beni, con l'Ufficio per i beni culturali ecclesiastici della Curia arcivescovile di Milano, con la Direzione regionale per i beni e le attività culturali, con la Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici di Milano e con la Soprintendenza per i beni storici, artistici ed etnoantropologici di Milano, come da accordi formalizzati con note prot. 130/14, pratica 631/13 del 7 gennaio 2014 e prot. 2538 del 28 febbraio 2014. La Casa Museo è stata riaperta al pubblico il 5 maggio 2014.
- 2012-2013 Referente della Soprintendenza per gli aspetti connessi alla tutela dei beni numismatici (nota prot. 14063 del 21 novembre 2012); membro della commissione dell'Osservatorio per i beni numismatici di interesse archeologico presso la Direzione generale per le antichità del Ministero per i beni e le attività culturali (decreto del Direttore generale per le antichità, n. 374 del 4 dicembre 2012).
- 2012 Anno finanziario 2012, lavori pubblici *Area archeologica e annesso Antiquarium di Castelseprio (VA). Manutenzione e restauro*: progettista, direttore dei lavori e collaudatore.
- 2012 Anno finanziario 2012, lavori pubblici *Area archeologica di Palazzo Pignano (CR). Manutenzione*: progettista, direttore dei lavori e collaudatore.
- 2012 Anno finanziario 2012, *Progetto attività di catalogazione*; attività previste: sperimentazione del SIGECweb sotto il coordinamento della Direzione generale per le antichità e dell'Istituto centrale per il catalogo e la documentazione: collaboratore del responsabile unico del procedimento e progettista.
- 2012 Progetto *Castelseprio (VA). Manutenzione e consolidamento delle strutture antiche e consolidamento dei versanti franosi dell'Area archeologica del Castrum di Castelseprio (VA). Fondi lotto 2012*: progettista, direttore dei lavori e collaudatore dello scavo archeologico nei pressi dei resti murari della cinta muraria di Torba (comune di Gornate Olona) e dello scavo nei pressi dei resti della chiesa di San Paolo, area archeologica di Castelseprio.
- 2011 Giardini Naxos, scavi archeologici nell'area dell'Arsenale classico di Naxos. Direzione: dott.ssa Maria Costanza Lentini, Soprintendenza ai beni culturali e ambientali di Messina (18 luglio-8 agosto 2011; dal 18 al 29 luglio in missione per conto della Soprintendenza per i beni archeologici della Lombardia). Attività svolta: responsabile del cantiere di scavo.
- 2011 Anno finanziario 2011, *Progetto attività di catalogazione*; attività previste: sperimentazione del SIGECweb sotto il coordinamento della Direzione generale per le antichità e dell'Istituto centrale per il catalogo e la documentazione: collaboratore del responsabile unico del procedimento e

progettista

Incarichi universitari,  
docenze<sup>1</sup>

a.a. 2015-2016

Università degli Studi di Milano, Dipartimento di beni culturali e ambientali. Membro esterno effettivo nella sottocommissione giudicatrice ai fini dell'attribuzione di un assegno di ricerca post-doc, di tipo A, linea di ricerca dal titolo: ID 16085 *La città di Ade in Magna Grecia e Sicilia: comunità dei morti e strategie dei vivi* (nomina con decreto rettorale 1481/2016 del 17 maggio 2016).

dall'a.a. 2003-2004

all'a.a. 2009-2010

Membro effettivo delle commissioni di esame di Archeologia classica, Archeologia e storia dell'arte greca e romana, Metodologie della ricerca archeologica, Ceramografia greca presso la Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università degli Studi di Catania, corsi di laurea triennale in Lettere classiche e in Scienze dei beni culturali, corsi di laurea specialistica in Valorizzazione dei beni archeologici e in Filologia classica e presso la Facoltà di Scienze matematiche, fisiche e naturali, corso di laurea triennale in Tecnologie applicate alla conservazione e al restauro dei beni culturali.

a.a. 2009-2010

Università degli Studi di Catania, Facoltà di Scienze matematiche, fisiche e naturali, corso di laurea triennale in Tecnologie applicate alla conservazione e al restauro dei beni culturali. Professore a contratto di Metodologie della ricerca archeologica (3 CFU).

2009-

Università degli Studi di Catania, Centro di ceramografia greca, membro (dal 30 aprile 2009).

a.a. 2008-2009

Università degli Studi di Catania, Facoltà di Scienze matematiche, fisiche e naturali, corso di laurea triennale in Tecnologie applicate alla conservazione e al restauro dei beni culturali. Professore a contratto di Metodologie della ricerca archeologica (3 CFU).

a.s. 2008-2009

Catania, Istituto comprensivo "G. Recupero". Esperto in Archeologia e storia dell'arte greca e romana (25 ore), nell'ambito del progetto «Le colonie greche della Sicilia Orientale: tra storia e archeologia» (incarico di collaborazione saltuaria prot. 3488/C40 del 24 ottobre 2008).

a.a. 2007-2008

Università degli Studi di Catania, Facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Scienze dei beni culturali. Docente incaricato del laboratorio didattico «Siracusa e la Sicilia ellenistica» (2 CFU).

a.a. 2006-2007

Università degli Studi di Catania, Facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Scienze dei beni culturali. Docente incaricato del laboratorio didattico «Siracusa e la Sicilia ellenistica» (2 CFU).

2005

Corso di formazione professionale IFTS (Istruzione, formazione tecnica superiore) per «Tecnico superiore delle tecniche di restauro» (cod. n. 1999.IT.16.1.PO.011/3.07/9.2.14/0282), organizzato dall'Istituto scolastico liceo ginnasio "Nicola Spedalieri" di Catania in collaborazione con il Fondo sociale europeo, l'Università degli Studi di Catania, il CE.FO.P, il Ministero dell'università e della ricerca e la Regione Siciliana, Dipartimento pubblica istruzione (contratto di prestazione d'opera occasionale stipulato con il Liceo Spedalieri, prot. n. 4865/C 42/FP del 12/10/2005): professore a contratto di Storia dell'arte greco romana.

a.a. 2003-2004-

a.a. 2009-2010

Università degli Studi di Catania, SISIS (Scuola interuniversitaria siciliana di specializzazione per l'insegnamento nella scuola secondaria): professore a contratto di Storia dell'arte greca e romana (25 ore-1° anno/area 2 «Contenuti

<sup>1</sup> Vd. anche la sezione *Conferenze, lezioni e seminari*

- formativi dell'indirizzo») dell'indirizzo «Arte e disegno» – classi di abilitazione: 25A *Educazione artistica*; 28A *Disegno e storia dell'arte*; 61A *Storia dell'arte* (concorso indetto con bando rettorale n. 129/2004 del 5 agosto 2004).
- a.a. 2003-2004 Università degli Studi di Catania, Facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Scienze dei beni culturali: cultore di Archeologia e storia dell'arte greca e romana (verbale n. 5 del Consiglio di corso di laurea in Scienze dei beni culturali, seduta congiunta del 20 maggio 2004).
- Altre esperienze lavorative
- dall'a.s. 2000-2001  
all'a.s. 2009-2010
- Dal 1° settembre 2001 (con retroattività al 1° settembre 2000) al 25 aprile 2010: Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca (nel 2006-2008 denominato Ministero della pubblica istruzione): docente a tempo indeterminato di Italiano, Latino, Storia e Geografia presso il Liceo socio-psico-pedagogico “Regina Elena” di Acireale (dall'a.s. 2001/2002 all'a.s. 2007/2008) e presso il Liceo socio-psico-pedagogico “Giuseppina Turrisi Colonna” di Catania (dall'a.s. 2008/2009 all'a.s. 2009/2010).
- 2009 Nea Paphos (Cipro), Missione archeologica italiana. Direzione: prof. Filippo Giudice, Università degli Studi di Catania. Attività svolte: scavi archeologici; schedatura dei reperti; coordinamento della pubblicazione; organizzazione logistica (25 luglio-16 agosto).
- 2008 Nea Paphos (Cipro), Missione archeologica italiana. Direzione: prof. Filippo Giudice, Università degli Studi di Catania. Attività svolte: scavi archeologici; schedatura dei reperti; coordinamento della pubblicazione; organizzazione logistica (27 luglio-17 agosto).
- 2007 Nea Paphos (Cipro), Missione archeologica italiana. Direzione: prof. Filippo Giudice, Università degli Studi di Catania. Attività svolte: scavi archeologici; schedatura dei reperti; coordinamento della pubblicazione; organizzazione logistica. Partecipazione con borsa di studio offerta dal Governo della Repubblica di Cipro tramite il Ministero italiano degli Affari esteri (31 luglio-15 settembre).
- 2006 Nea Paphos (Cipro), Missione archeologica italiana. Direzione: prof. Filippo Giudice, Università degli Studi di Catania. Attività svolte: scavi archeologici; schedatura dei reperti; coordinamento della pubblicazione; organizzazione logistica (12 agosto-8 settembre).
- 2006 Giardini Naxos, scavi archeologici nell'area dell'Arsenale classico di Naxos. Direzione: dott.ssa Maria Costanza Lentini, Soprintendenza ai beni culturali e ambientali di Messina e prof. David Blackman, Centre for the Study of Ancient Documents di Oxford. Attività svolta: responsabile del cantiere di scavo (2 maggio-10 agosto).
- 2005 Nea Paphos (Cipro), Missione archeologica italiana. Direzione: prof. Filippo Giudice, Università degli Studi di Catania. Attività svolte: scavi archeologici; schedatura dei reperti; coordinamento della pubblicazione; organizzazione logistica (10 agosto-8 settembre).
- 2005 Giardini Naxos, scavi archeologici nell'area dell'Arsenale classico di Naxos. Direzione: dott.ssa Maria Costanza Lentini, Soprintendenza ai beni culturali e ambientali di Messina e prof. David Blackman, Centre for the Study of Ancient Documents di Oxford. Attività svolta: responsabile del cantiere di scavo (2 maggio-9 agosto e 9 settembre-28 ottobre).
- 2004 Giardini Naxos, scavi archeologici nell'area dell'Arsenale classico di Naxos.

- Direzione: dott.ssa Maria Costanza Lentini, Soprintendenza ai beni culturali e ambientali di Messina e prof. David Blackman, Centre for the Study of Ancient Documents di Oxford. Attività svolta: responsabile del cantiere di scavo (28 aprile-31 ottobre).
- 2004 Contratto d'opera stipulato con l'Università degli Studi di Catania per l'esecuzione di prestazioni nell'ambito dell'iniziativa 03 (Archivio Ceramografico) – Progetto di completamento funzionale del Piano coordinato Catania-Lecce per «schedatura tematica di vasi attici». Responsabile scientifico del progetto: prof. Filippo Giudice, Università degli Studi di Catania (incarico prot. 7452 del 20 dicembre 2004).
- 2003 Giardini Naxos, scavi archeologici nell'area dell'Arsenale classico di Naxos. Direzione: dott.ssa Maria Costanza Lentini, Soprintendenza ai beni culturali e ambientali di Messina e prof. David Blackman, Centre for the Study of Ancient Documents di Oxford. Attività svolta: responsabile del cantiere di scavo (7 luglio-31 ottobre).
- 2002 Incarico di collaborazione con la Soprintendenza ai beni culturali e ambientali di Caltanissetta per: a) schedatura di reperti, comprensiva di attribuzioni e ricerca bibliografica; b) correzioni bozze; c) ricerca fonti storiche iconografiche; d) apparati didattico/didascalici; e) allestimento mostra nelle sedi di Gela e Siracusa, in vista della mostra *TA ATTIKA. Veder greco a Gela*. Curatore scientifico del progetto dott.ssa Rosalba Panvini; consulente scientifico prof. Filippo Giudice (lettera d'incarico prot. 3419 del 2 ottobre 2002).
- 2002 Nea Paphos (Cipro), Missione archeologica italiana. Direzione: prof. Filippo Giudice, Università degli Studi di Catania. Attività svolte: scavi archeologici; schedatura dei reperti; coordinamento della pubblicazione; organizzazione logistica (20 luglio-19 agosto).
- 2000-2002 Collaborazione con la Soprintendenza ai beni culturali e ambientali di Messina per l'allestimento del Museo archeologico comunale e dell'Antiquarium del Teatro greco di Taormina. Attività svolta: schedatura dei reperti, allestimento dell'esposizione.
- 2001 Giardini Naxos, scavi archeologici nell'area dell'Arsenale classico di Naxos. Direzione: dott.ssa Maria Costanza Lentini, Soprintendenza ai beni culturali e ambientali di Messina e prof. David Blackman, direttore della British School at Athens. Attività svolta: responsabile del cantiere di scavo (2 luglio-31 ottobre).
- 2001 Taormina, Hôtel Timeo. Scavi per la realizzazione della piscina. Direzione delle indagini archeologiche: dott.ssa Maria Costanza Lentini, Soprintendenza ai beni culturali e ambientali di Messina. Attività svolta: responsabile dell'indagine archeologica durante gli scavi preventivi (18 aprile-21 giugno).
- 2000 Nea Paphos (Cipro), Missione archeologica italiana. Direzione: prof. Filippo Giudice, Università degli Studi di Catania. Attività svolte: scavi archeologici; schedatura dei reperti; coordinamento della pubblicazione; organizzazione logistica (16 luglio-5 agosto).
- 2000 Taormina, depositi della Soprintendenza presso il Teatro antico. Schedatura di reperti dall'area del Palazzo dei Congressi (ex Teatro Margherita) e dall'area di Villa Fabbiano (ex Villa Carlotta) di Taormina. Direzione: dott.ssa Maria Costanza Lentini, Soprintendenza ai beni culturali e ambientali di Messina (giugno-luglio e agosto-dicembre).

- 2000 Bologna, Complesso di San Giovanni in Monte a Bologna. Cantiere per la realizzazione del parcheggio sotterraneo. Direzione delle indagini archeologiche: Soprintendenza archeologica dell'Emilia Romagna. Attività svolta: partecipazione alle indagini archeologiche preventive (marzo-aprile).
- 2000 Università degli Studi di Bologna. Schedatura di reperti dall'area del Mercato Coperto di Rimini. Direzione: prof.ssa Luisa Mazzeo Saracino, Università degli Studi di Bologna (maggio-giugno).
- 1999 Nea Paphos (Cipro), Missione archeologica italiana. Direzione: prof. Filippo Giudice, Università degli Studi di Catania. Attività svolte: scavi archeologici; schedatura dei reperti; coordinamento della pubblicazione; organizzazione logistica (11 luglio-8 agosto). Partecipazione con borsa di studio offerta dal Governo della Repubblica di Cipro tramite il Ministero italiano degli Affari esteri.
- 1999 Campiglia Marittima (LI), Rocca Medievale, V campagna di scavo alla Rocca. Direzione: prof. Riccardo Francovich, Università degli Studi di Siena. Attività svolta: partecipazione allo scavo dell'area 7000 (25 maggio-11 giugno).
- 1998 Nea Paphos (Cipro), Missione archeologica italiana. Direzione: prof. Filippo Giudice, Università degli Studi di Catania. Attività svolte: scavi archeologici; schedatura dei reperti; coordinamento della pubblicazione; organizzazione logistica (24 luglio-5 agosto).
- 1997 Nea Paphos (Cipro), Missione archeologica italiana. Direzione: prof. Filippo Giudice, Università degli Studi di Catania. Attività svolte: scavi archeologici; schedatura dei reperti; coordinamento della pubblicazione; organizzazione logistica (12 luglio-9 agosto).
- 1996 Nea Paphos (Cipro), Missione archeologica italiana. Direzione: prof. Filippo Giudice, Università degli Studi di Catania. Attività svolte: scavi archeologici; schedatura dei reperti; coordinamento della pubblicazione; organizzazione logistica (13-27 luglio).
- 1995 Nea Paphos (Cipro), Missione archeologica italiana. Direzione: prof. Filippo Giudice, Università degli Studi di Catania. Attività svolte: scavi archeologici; schedatura dei reperti; coordinamento della pubblicazione; organizzazione logistica (6 luglio-10 agosto).

#### Abilitazioni

- 2014 Abilitazione scientifica nazionale (Bando 2013, D.D. n. 161/2013); Settore concorsuale 10/A1 – Archeologia. Idoneità a ricoprire le funzioni di professore di seconda fascia.
- 2001 Abilitazioni conseguite al concorso ordinario (G.U. n. 29 del 13/4/1999) per le classi concorsuali:
- 43/A - Italiano, storia ed educazione civica, geografia nella scuola media.
  - 50/A - Materie letterarie negli istituti di istruzione secondaria di secondo grado.
  - 51/A - Materie letterarie e latino nei licei e nell'istituto magistrale.
  - 52/A - Materie letterarie, latino e greco nel liceo classico.

#### Curatele, redazioni, traduzioni

- 2014 Curatore, con G. Facchinetti e S. Pennestrì, degli Atti del convegno *L'eredità salvata. Realtà e prospettive a confronto per la tutela e la fruizione dei beni numismatici di interesse archeologico*, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato 2014 (*Notiziario del Portale numismatico dello Stato*, 5 – 2014) (ISBN: 978-

- 88-909978-1-5).
- 2010-2014 Redattore, con A. Gennaro, F., E. e G. Giudice, M. Finistrella, G. Pennisi, R. Scicolone, S.L. Tata, dei tre volumi *Ἀττικὸν ... κέραμον. Vedere greco a Camarina dal principe di Biscari ai nostri giorni*, a cura di G. ed E. Giudice, con la collaborazione di F. Muscolino e G. Sanfilippo Chiarello, Catania, Ediarich 2010-2014 (ISBN: 978-88-9680-000-3; 978-88-9680-003-4; 978-88-9680-001-0).
- 2012 Per il corso Scuola-Museo organizzato dal Museo Archeologico di Giardini Naxos, traduzione in italiano della relazione di J. Pakkanen, *New Work on the Architecture and Topography of Naxos: Reconstructing the Agora and the Sanctuary to the West of Santa Venera*.
- 2003-2010 Redattore, con F. Giudice, S. Barresi, E. e G. Giudice, R. Scicolone, S.L. Tata dei quattro volumi *Il greco, il barbaro e la ceramica attica. Immaginario del diverso, processi di scambio e autorappresentazione degli indigeni*, a cura di F. Giudice e R. Panvini. Atti del Convegno internazionale di studi (Catania, Caltanissetta, Gela, Camarina, Vittoria, Siracusa, 14-19 maggio 2001), Roma, «L'Erma» di Bretschneider 2003-2010 (Monografie della Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università di Catania, 1-4).
- 2009 Collaboratore alla redazione del volume *Mosaici mediterranei*, a cura di M.C. Lentini, Caltanissetta, Paruzzo 2009 (ISBN: 978-88-6149-027-7).
- 2009 Collaboratore alla redazione del volume *Naxos di Sicilia. L'abitato coloniale e l'arsenale navale. Scavi 2003-2006*, a cura di M.C. Lentini, con la collaborazione di D.J. Blackman, Messina, Sicania 2009 (ISBN: 978-88-7268-131-2).
- 2008 Per il corso Scuola-Museo organizzato dal Museo archeologico di Giardini Naxos, traduzione in italiano delle relazioni di A. Moustaka, *Die Sunion Kouroi und ihre Bedeutung*, di C. Morgan, *Houses of Men, Houses of Gods: Religion and Power in Early Iron Age Ithaka*, di J. Pakkanen, *Archaic Architecture in the Sanctuary of Poseidon at Kalaureia, Greece*.
- 2008 *Vasi del Wild Goat Style dalla Sicilia e dai musei europei*, a cura di M.C. Lentini. Catalogo della mostra (Gela, Museo Archeologico Regionale – Bochum, Kunstsammlung der Ruhr-Universität 2006), Siracusa, Lombardi 2008 (ISBN: 978-88-7260-187-7). Attività svolte: collaborazione alla redazione; traduzione dal tedesco di alcune schede del catalogo.
- 2006 Traduzione dall'inglese, in collaborazione con M.C. Lentini, di A. Mazarakis Ainian, *I primi Greci d'Occidente? Scavi nella Graia omerica (Oropos)*, in «Annali di archeologia e storia antica, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"», n.s., 13-14, 2006-2007, pp. 81-110.
- 2005 Per il corso Scuola-Museo organizzato dal Museo archeologico di Giardini Naxos, traduzione in italiano delle relazioni di M. Kerschner, *Phocaeen Thalassocracy or Phantom-Phocaeans? Towards an Interpretation of the East Greek Pottery Finds in the Western Mediterranean* e di A. Mazarakis Ainian, *The First Western Greeks? Excavations at Homeric Graia (Oropos)*.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2015 Corso di formazione per datori di lavoro, dirigenti e preposti (aziende rischio

- medio) (9-10 giugno), organizzato da RTI Sintesi per conto della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia.
- 2015 Corso di formazione per addetti antincendio in attività a rischio incendio elevato (21 gennaio, 9 e 16 marzo 2015), organizzato da RTI Sintesi per conto della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia.
- 2015 Corso di formazione avanzata “Atene e Sparta. I due skele della Grecia a confronto” organizzato presso la sede di Atene della Scuola archeologica italiana di Atene (16-28 febbraio); partecipazione in missione in qualità di funzionario nominato dalla Direzione generale per le antichità.
- 2014 Corso di formazione per addetti al primo soccorso (aziende gruppo B), organizzato da RTI Sintesi per conto della Soprintendenza per i beni archeologici della Lombardia (16-17 dicembre 2014).
- 2011 Corso di formazione “L’allestimento dei musei archeologici”, organizzato dalla Rete dei Musei archeologici delle province di Brescia, Mantova e Cremona (MA\_NET) e dalla Direzione generale cultura di Regione Lombardia, presso l’Istituto superiore per la ricerca, la statistica e la formazione di Regione Lombardia, Milano (febbraio-maggio).
- 2011 Corso “ESPI – Gestione del protocollo informatico” (16-20 maggio) organizzato dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia nell’ambito del progetto nazionale “2L Lifelong Learning – ECDL MiBAC formazione avanzata.
- 2011 Corso di formazione “Sistema informativo generale del catalogo SIGEC WEB” (13-15 settembre), organizzato a Torino dal Ministero per i Beni e le attività culturali, Istituto centrale per il catalogo e la documentazione presso la Soprintendenza per i beni archeologici del Piemonte e del Museo antichità egizie.
- 2010 Corso di formazione “Creazione e gestione siti Web e G.I.S.” (29 novembre-3 dicembre), organizzato da High Learning s.rl. per conto del Ministero per i Beni e le attività culturali.
- 2010 Corso di formazione “Uso sistemi CAD e rendering” (15-19 novembre), organizzato da High Learning s.rl. per conto del Ministero per i Beni e le attività culturali.
- 2010 Corso di formazione “Misure di prevenzione e protezione generali e comportamento da tenere in azienda” (12 luglio), organizzato da CLeFFe. Sistemi integrati di gestione qualità – sicurezza – ambiente per conto della Soprintendenza per i beni archeologici della Lombardia.
- a.a. 2006-2007 Università degli Studi di Messina, Dottorato di ricerca in Archeologia e storia dell’arte greca e romana (XX ciclo). Tesi: *Cronologia della ceramica attica a figure rosse del IV secolo*. Giudizio finale: «Le ricerche oggetto della tesi sono molto originali. Le metodologie appaiono pienamente adeguate. I risultati sono interessanti ed analizzati con notevole senso critico. Nel colloquio il candidato dimostra ottima conoscenza delle problematiche trattate. La commissione unanime giudica ottimo il lavoro svolto».
- a.a. 2002-2003 Università degli Studi di Catania, Scuola di specializzazione in Archeologia. Tesi: *Elementi architettonici dal Garrison’s Camp di Nea Paphos (Cipro)*. Votazione: 70/70.
- a.a. 2000-2001 Università degli Studi di Bari, corso di perfezionamento in Storia ed arte bizantina nel Mezzogiorno d’Italia.
- 2001 Università degli Studi di Messina, Dipartimento di Fisica, corso di formazione su

- «Metodologie per lo studio del degrado dei beni culturali» (nr. 975013/ME/140/020/9)
- a.a. 1997-1998 Università degli Studi di Catania, laurea in Lettere classiche. Tesi: *L'icnografia degli edifici di culto di Cipro tra il IV e il VII secolo*. Votazione: 110/110, lode e dignità di stampa
- a.s. 1993-1994 Santa Teresa di Riva (ME), Liceo-ginnasio statale "Enrico Trimarchi", maturità classica, votazione: 60/60

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C2	C1	C1	C2
	<i>Certificate of Proficiency in English</i> , rilasciato dalla University of Cambridge (ESOL: English for Speakers of Other Languages Examinations), conseguito nel giugno 2003 con <i>grade C</i> .				
Francese	C1	C2	C1	C1	C2
	<i>Diplôme approfondi de Langue Française (DALF)</i> , rilasciato dal Ministère de l'Éducation Nationale de la République Française, conseguito nel settembre 2005.				
Tedesco	B1	C1	A2	A2	A2
Greco moderno	A2	C1	A2	A2	A2
Spagnolo	A1	C1	///	///	///

- Competenze comunicative** Lunga e articolata esperienza di insegnamento nella scuola secondaria superiore e nell'università; numerose relazioni a convegni scientifici nazionali e internazionali, anche in lingua inglese; numerosi scritti di carattere scientifico in riviste e altre sedi specialistiche, anche in lingua inglese, e testi di carattere divulgativo.
- Competenze organizzative e gestionali** Lunga esperienza di direzione di cantieri di scavo; coordinamento di allestimenti espositivi; direzione di luoghi della cultura e del personale assegnato. Attività di collaborazione del dirigente scolastico durante il periodo di insegnamento secondario superiore.
- Competenze professionali** Ampia e diversificata esperienza professionale maturata come funzionario archeologo del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione e di problemi
Utente Autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo

Patente europea del computer (*European Computer Driving Licence*) rilasciata dall'AICA (Associazione Italiana per l'Informatica e il calcolo automatico), conseguita nel 2003

Principali competenze informatiche:

- buona padronanza degli strumenti Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, Outlook, Access, Publisher);
- buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini (programmi Adobe).

Patente di guida A-B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

### Pubblicazioni

- 2017
- 70) *Una probabile iscrizione pavimentale di Taormina (IG XIV, 446) con la formula ὑπὲρ ἐνχῆς*, in *Atti del XXII colloquio dell'Associazione italiana per lo studio e la conservazione del mosaico (AISCOM)* (Matera, 16-19 marzo 2016), a cura di C. Angelelli, D. Massara, A. Paribeni, Tivoli, Scripta Manent 2017, pp. 107-116 (ISBN: 978-88-909657-7-7).
- 69) *Una fistula aquaria di Sex. Vetulenus Crescens dall'Ager Reatinus al Museo Archeologico di Lecco*, in «Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik», 201, 2017, pp. 258-260 (ISSN: 0084-5388).
- 2016
- 68) (con J. Lorenzi e R. Mella Pariani), *Archeologia nella chiesa di S. Biagio a Cittiglio. Seconda campagna di scavo a conclusione dell'indagine interna*, in «Terra e gente. Appunti e storie di lago e di montagna», 24, 2016, pp. 71-78 (ISSN: 2281-3357).
- 67) *Le «corrispondenze convenientemente combinate». Torremuzza e gli altri «Siciliani» nel carteggio di Giovanni Cristofano Amaduzzi*, in *Atti della dodicesima giornata amaduzziana*, a cura di P. Palmieri, Cesena, Società Editrice «Il Ponte Vecchio» 2016 (*Collana Studi Amaduzziani*, 12), pp. 79-184 (ISBN: 978-88-6541-462-0).
- 66) *Castelseprio e Arsago Seprio: i grandi giacimenti epigrafici*, in *Antica Arsago Seprio. Aggiornamenti di archeologia e storia dell'arte*, a cura di P. M. De Marchi, M. Mentasti. Ciclo di conferenze (Civico Museo Archeologico di Arsago Seprio, aprile-settembre 2016), Bologna, BraDypUS 2016, pp. 25-37 (ISBN: 9788898392513).
- 65) *Le monete di Biagio De Spuches duca di Santo Stefano. Collezionismo, tutela e dispersione del patrimonio numismatico nella Sicilia del XVIII secolo*, in «Notiziario del Portale Numismatico dello Stato», 9, 2016, pp. 48-

- 79 (ISBN: 978-88-909978-3-9).
- 64) *La nascita e il primo bagno di Achille e di Gesù: un caso di “assonanza” iconografica tra paganesimo e cristianesimo. Divagazioni intorno alla Natività di Castelseprio*, in *Gli dei degli altri. Culti non latini nella Lombardia romana*, a cura di F. M. Gambari e C. Miedico, Gravellona Toce, Aligraphis 2016, pp. 121-133 (ISBN: 978-88-908315-4-6).
- 63) recensione di *Carmine Ampolo (a c. di), Sicilia occidentale. Studi, rassegne, ricerche (Seminari e convegni, 29)*, Pisa, Edizioni della Normale 2012, in «Athenaeum», 104/2, 2016, pp. 634-638 (ISSN: 004-6574).
- 62) *Giovanni Battista de Rossi e Michele Amari: il sarcofago di Adelfia, le iscrizioni della Martorana, «una mutila epigrafe di strano senso» (CIL VI, 30463) e un (mancato?) incontro con Ernest Renan*, in «Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae», XXII, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 2016 (Studi e testi, 501), pp. 499-523 (ISBN: 978-88-210-0950-1).
- 2015 61) *Il principe di Biscari e il principe di Torremuzza, «i due Dioscuri della passione antiquaria settecentesca»*, in «Lanx», 21, 2015, pp. 1-40 (ISSN: 2035-4797).
- 60) (con B. Grassi), *La collezione archeologica* (pp. 36-39); schede *Statuaria (statua di Dioniso-Apollo, statua di Hermes); Ritratti imperiali (ritratto di Augusto, ritratto di Druso Giulio Cesare, ritratto di Lucio Vero, ritratto di Settimio Severo); Frammento di architrave; Ceramiche (anfora attica a figure nere, stamnos attico a figure rosse); Ex voto etrusco-italici (testa femminile); Iscrizioni* (pp. 40-51), in *Casa Museo Lodovico Pogliaghi*, Busto Arsizio, Nomos 2015 (ISBN: 978-88-98249-60-2).
- 59) recensione di *Silvia Giorcelli Bersani, Torino «capitale degli studi seri». Carteggio Theodor Mommsen-Carlo Promis, Torino, Celid 2014*, in «Rivista storica italiana», 127/2, 2015, pp. 678-684 (ISSN: 0035-7073).
- 58) (con S. Solano, M. Fortunati, L. Simone), *L'Autostrada Bre.Be.Mi e le scoperte archeologiche: testimonianze tra romanizzazione ed età augustea / The Bre.Be.Mi Motorway and archaeological discoveries: evidence of Romanization and the Augustan age* (pp. 36-37); *I ritrovamenti nel Cremasco / The finds in “Cremasco”* (pp. 42-44), (con S. Solano, M. Fortunati, L. Simone), *Conclusioni / Conclusions* (p. 55), in *Q.V.M.S. Quod viae munitae sunt. Le strade tra storia ed archeologia a 2000 anni da Augusto Imperatore / Roads 2000 years after emperor Augustus: history and archaeology*, a cura di R. Arditi, Milano, La Fiaccola 2015 (ISBN: 978-88-97212-06-5).
- 57) *Falsificazioni letterarie, scoperte archeologiche e collezionismo di antichità in Sicilia nei carteggi di Torremuzza e Astuto con Gaetano Marini*, in *Gaetano Marini (1742-1815) protagonista della cultura europea. Scritti per il bicentenario della morte*, a cura di M. Buonocore, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 2015 (Studi e testi, 492-493), II, pp. 1516-1567 (ISBN: 978-88-210-0930-3).
- 56) schede *Importazioni tra IV e III secolo a.C. nella Valle Padana* (con P. Desantis e G. Gambacurta), pp. 94-96 e *Elmo con iscrizione latina da Pizzighettone*, pp. 121-122, cat. 3.12, in *Roma e le genti del Po. Un incontro di culture III-I secolo a.C.* Catalogo della mostra (Brescia, Museo di Santa Giulia, 9 maggio 2015-17 gennaio 2016), a cura di L. Malnati e V. Manzelli,

- Firenze-Milano, Giunti 2015.
- 55) «*Antiqui lapides ... conserventur*»: epigrafi e altre testimonianze di età romana e altomedievale a Castelseprio, in «Rendiconti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia», 87, 2014-2015, pp. 293-359, ISSN: 1019-9500.
- 2014 54) *Frammenti di ceramica attica da Bergamo. Un contributo sulla diffusione della ceramica Saint-Valentin e degli skyphoi con civetta*, in «Notizie archeologiche bergomensi», 22, 2014, pp. 123-136 (ISSN: 1127-2155).
- 53) *Scoperte e restauri a Taormina e l'Istituto di corrispondenza archeologica*, in *Archeologia italiana e tedesca in Italia durante la costituzione dello stato unitario. Atti delle giornate internazionali di studio (Roma, 20-21 settembre – Napoli, 23 novembre 2011)*, a cura di C. Capaldi, T. Fröhlich, C. Gasparri, Pozzuoli, Naus 2014 (Quaderni del Centro Studi Magna Grecia, 20; Studi di antichità, 2), pp. 107-118 (ISBN: 978-88-7478-033-4).
- 52) (con G. Mete), *Distribuzione dei rinvenimenti lateniani nel Cremonese, in Les Celtes et le Nord de l'Italie. Premier et Second Âges du Fer / I Celti e L'Italia del Nord. Prima e Seconda Età del Ferro, Actes du 36<sup>ème</sup> colloque international de l'AFEAF (Verona, 17-20 maggio 2012)*, a cura di P. Barral, J.-P. Guillaumet, M.-J. Roulière-Lambert, M. Saracino, D. Vitali (36<sup>ème</sup> supplément à la Revue Archéologique de l'Est), Dijon, S.A.E. 2014, pp. 467-469.
- 51) (con F. Cordano, M. C. Lentini, S. Struffolino), *San Pancrazio e il falcone. Culti antichi e recenti da Taormina a Naxos*, in *Dinamiche culturali ed etniche nella Sicilia orientale (PRIN 2009)*, a cura di T. Alfieri Tonini, S. Struffolino, Trento, Tangram 2014 (*Aristonothos. Scritti per il Mediterraneo antico. Quaderni*, 4), pp. 233-260 (contributo personale pp. 233-235) (ISBN: 978-88-6458-106-4).
- 50) *I sequestri di materiale archeologico in Lombardia. Alcuni esempi, in L'eredità salvata. Realtà e prospettive a confronto per la tutela e la fruizione dei beni numismatici di interesse archeologico. Atti del convegno (Milano, 22 novembre 2013)*, a cura di G. Facchinetti, F. Muscolino, S. Pennestri, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato 2014 (*Notiziario del Portale numismatico dello Stato*, 5 – 2014), pp. 46-49 (ISBN: 978-88-909978-1-5).
- 49) *Riformismo religioso e «amichevole concordia tra il Sacerdozio ed il Reame»: il carteggio tra Di Giovanni, Bottari e Foggini (1744-1752)*, in «Mediterranea. Ricerche storiche», XI, nr. 30, 2014, pp. 121-140 (ISSN: 1824-3010 – stampa: 1828-230X – online).
- 48) (con M. Triscari), *Sectilia del Teatro antico reimpiegati in un altare del duomo di Taormina*, in *Atti del XIX colloquio dell'Associazione italiana per lo studio e la conservazione del mosaico (AISCOM) (Isernia, 13-16 marzo 2013)*, a cura di C. Angelelli, Tivoli, Scripta Manent 2014, pp. 223-230 (ISBN: 978-88-909657-0-8).
- 47) (con M. C. Lentini), *Fornaci e produzioni di anfore e laterizi tra Naxos e Taormina (III-I secolo a.C.) e rapporti con le aree tirreniche*, in *Immensa aequora. Workshop. Ricerche archeologiche, archeometriche e informatiche per la ricostruzione dell'economia e dei commerci nel bacino occidentale del Mediterraneo (metà IV sec. a.C.-I sec. d.C.)*. Atti del convegno (Roma, 24-26 gennaio 2011), a cura di G. Olcese, Roma, Quasar 2013, pp. 275-285 (ISBN: 978-88-7140-540-7; ISSN: 2240-9831).

- 2013
- 46) *Le epigrafi di Castelseprio tra memoria dell'antico e storia delle ricerche*, in *Castelseprio e Torba. Sintesi delle ricerche e aggiornamenti*, Mantova, SAP Società archeologica 2013, a cura di P. M. De Marchi (*Progetti di archeologia*), pp. 87-91 (ISBN: 978-88-87115-84-0).
- 45) *Il sequestro 115: la ceramica*, in *L'eredità salvata. Istituzioni, collezioni, materiali a Milano tra numismatica ed archeologia*, a cura di G. Facchinetti e S. Pennestrì, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato 2013 (*Notiziario del Portale numismatico dello Stato*, 3 – 2013), pp. 120-125.
- 44) *Michele Amari e Theodor Mommsen*, in «*Athenaeum*», 101/2, 2013, pp. 683-692 (ISSN: 004-6574).
- 43) *Mommsen, Bardt, Hernandez di Carrera e l'iscrizione degli Apronii di Erice (CIL X, 7257)*, in «*Epigraphica*», 75, 2013, pp. 461-470 (ISSN: 0013-9572).
- 42) *La "Zecca" di Taormina e i mosaici rinvenuti nelle sue adiacenze*, in *Atti del XVIII colloquio dell'Associazione italiana per lo studio e la conservazione del mosaico (AISCOM)* (Cremona, 14-17 marzo 2012), a cura di C. Angelelli, Tivoli, Scripta Manent 2013, pp. 491-500 (ISBN: 978-88-901693-8-0).
- 41) *Le tombe di guerrieri di rango in località S. Lorenzo*, in *I Longobardi a Offanengo. Vecchi rinvenimenti e nuove scoperte*, Milano, 2013, pp. 21-23.
- 40) *Collezionismo e poesia a Messina nel XVI secolo: Giovan Pietro Villadicani e i suoi Collectanea*, in «*Journal of the History of Collections*», 25/3 (2013), pp. 325-333 (ISSN: 0954-6650).
- 2012
- 39) *Bolli laterizi da Taormina*, in «*La Parola del Passato*», 67/6, fasc. 387, 2012, pp. 414-467<sup>2</sup>.
- 38) *Il complesso tardoantico di Palazzo Pignano*, pp. 276-280 e *I ritrovamenti di Offanengo*, pp. 321-322, in *Archeologia della Lombardia orientale. I musei della rete MA\_net e il loro territorio*, Borgo S. Lorenzo, All'Insegna del Giglio 2012 (ISBN: 978-88-7814-550-4).
- 37) *Fasti e calendario nel mondo romano*, in *Il calendario di Guidizzolo (Mantova). Feste e culti in età romana*, a cura di S.R. Solano, Milano, Et 2012 (ISBN: 978-88-86752-64-0), pp. 12-14.
- 36) (con G. Giudice), *Vasi attici corinzi apuli a Cipro*, con prefazione ed introduzione di P. Flourentzos, Catania, Ediarich 2012 (ISBN: 9788896800096).
- 35) *Il Duca di Santo Stefano e il collezionismo di antichità a Taormina nel XVIII secolo*, in «*Bollettino d'Arte*», s. VII, 14, 2012, pp. 29-48 (ISBN: 978-88-6557-142-2).
- 34) *Il bollo laterizio ΕΡΜΑΗΡΑΚΛΕΟΣ a Taormina*, in «*Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*», 182, 2012, pp. 223-242 (ISSN: 0084-5388)<sup>3</sup>.
- 33) *La «campagna classica» di Bagnoli: notizie e ipotesi sulla provenienza delle iscrizioni pubbliche greche di Tauromenion*, in «*Mélanges de l'École française de Rome. Antiquité*», 124/1, 2012, pp. 151-183.
- 32) *Libri e polemiche letterarie tra Palermo e Firenze: il carteggio tra Di Giovanni e Lami (1744-1753)*, in «*Mediterranea. Ricerche storiche*», IX, nr. 25, 2012, pp. 365-390 (ISSN: 1824-3010 – stampa: 1828-230X – online).
- 31) *Schede Area a Nord del S. Giovanni (Contrada Mastrociccio); Arsenal*

<sup>2</sup> Segnalazione di C. Courrier, in *L'année épigraphique*, 2012, p. 266, nrr. 616-618; M. Séve, in *Revue des études grecques*, 128, 2015, pp. 395-296, nr. 52.

<sup>3</sup> Segnalazione di S. Paul, in *Kernos*, 26, 2013, p. 456; M. Séve, in *Revue des études grecques*, 126, 2013, pp. 426-427, nr. 27.

- classico (Larunchi); Proprietà Conti-Spinella (Larunchi)*, in *Atlante dei siti di produzione ceramica (Toscana, Lazio, Campania e Sicilia), con le tabelle dei principali relitti del Mediterraneo occidentale con carichi dall'Italia centro meridionale, IV secolo a.C. – I secolo d.C.*, a cura di G. Olcese, Roma, Quasar 2012 (*Immensa Aequora*, 2), pp. 455-456, 458-459, 461 (ISBN: 978-88-7140-451-6).
- 30) *Prefazione a La Cattedrale di Crema. Assetti originari e opere disperse*, a cura di G. Cavallini, M. Facchi, Milano, Scalpendi 2012, p. 8 (ISBN: 978-88-8954-619-2).
- 29) *Epigrafi funerarie greche e latine di Taormina*, in «Rivista di archeologia cristiana», 87-88, 2011-2012, pp. 209-248 (ISSN: 0035-6042)<sup>4</sup>.
- 2011 28) *Domenico Benedetto Gravina e il suo carteggio con Giovan Battista de Rossi (dai codici vat. lat. 14243-14245, 14247, 14249, 14251, 14258)*, in «Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae», XVIII, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 2011 (*Studi e testi*, 469), pp. 441-469 (ISBN: 978-88-210-0883-2).
- 27) *Il Principe di Biscari, Domenico Sestini, l'antiquaria settecentesca e Kamarina*, in *Ἀττικὸν ... κέραμον. Vedere greco a Kamarina dal principe di Biscari ai nostri giorni*, II, a cura di G. ed E. Giudice, con la collaborazione di F. Muscolino e G. Sanfilippo Chiarello, Catania, Ediarich 2011, pp. 27-42 (ISBN: 978-88-9680-003-4).
- 26) *Giovan Battista Lusieri «Regio Pittore delle Antichità». Un legame tra la Sicilia e la missione di Lord Elgin in Grecia*, Milano, Et 2011 (ISBN: 978-88-86752-60-2)<sup>5</sup>.
- 25) *La «conservazione» dei monumenti antichi di Taormina (1745-1778)*, in «Mediterranea. Ricerche storiche», VIII, nr. 21, 2011, pp. 161-184 (ISSN: 1824-3010 – stampa: 1828-230X – online).
- 24) (con F., E. e G. Giudice, G. Sanfilippo Chiarello), *Attic Imports to Anatolia: The Construction of the Reference Framework*, in *SOMA 2009. Proceedings of the XIII Symposium on Mediterranean Archaeology* (Konya, Selçuk University, 23-24 April 2009), a cura di H. Oniz e E. Aslan, Oxford, British Archaeological Reports 2011, pp. 81-91 (BAR International Series, 2200) (ISBN: 978-1-4073-0756-5; ISSN: 0143-3067).
- 23) (con G. Perani), *Crema (CR). Il nuovo allestimento della sezione archeologica del Museo civico di Crema e del Cremasco*, in *Soprintendenza per i beni archeologici della Lombardia. Notiziario*, 2010-2011, pp. 321-323.
- 22) *Anfore* (schede 11, 33, 34, 58, 82, 96, 97, 112, 140, 164, 165, 169, 180, 181), *Timbri anforici* (schede 35, 59, 60, 61, 84, 85, 141), *Ceramica comune* (schede 12, 118, 127) e *Varia* (schede 93, 101, 106, 113, 128, 153, 154, 155, 158, 159) in F., E. e G. Giudice (et Al.) con la collaborazione di F. Muscolino e G. Sanfilippo Chiarello, *Paphos, Garrison's Camp. XI<sup>a</sup> Campagna (1998)*, in «Report of the Department of Antiquities, Cyprus», 2010, pp. 437-495 (ISSN: 0070-2374).
- 2010 21) *I monumenti di Olympis e di C. Claudio Marcello a Taormina*, in «Rendiconti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia», 82, 2009-2010, pp. 407-457 (ISSN: 1019-9500)<sup>6</sup>.

<sup>4</sup> Segnalazione di D. Feissel, in *Revue des études grecques*, 127, 2014, p. 601, nr. 592.

<sup>5</sup> Recensione di A. Crisà, in *The Antiquaries Journal*, doi:10.1017/S0003581513000085.

- 2009
- 20) *Enkolpia bizantini della Sicilia*: V. G. Rizzone, A. *L'enkolpion del tesoro di San Guglielmo a Scicli*; F. Muscolino, B. *Enkolpia cruciformi da Taormina: precisazioni e addenda*, in «Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata», III serie, 6, 2009, pp. 241-253 (ISSN: 0005-3783).
- 19) *Anfore proto-imperiali dall'area portuale di Naxos: l'inizio della produzione di anfore nassie a fondo piano*, in *Naxos di Sicilia. L'abitato coloniale e l'arsenale navale. Scavi 2003-2006*, a cura di M. C. Lentini, con la collaborazione di D. J. Blackman, Messina, Sicania 2009, pp. 110-133 (ISBN: 978-88-7268-131-2).
- 18) *Taormina, 1713-1720: la «relazione storica» di Vincenzo Cartella e altre testimonianze inedite*, edizione elettronica a cura della redazione di «Mediterranea. Ricerche storiche» on line su [www.mediterranearicerchestoriche.it](http://www.mediterranearicerchestoriche.it), Palermo 2009 (40 pp.)
- 17) F. Giudice e I. Rizzo Giudice, con E. e G. Giudice, F. Muscolino, G. Sanfilippo Chiarello, S. L. Tata, R. Scicolone, *Seeing the Image: the Construction of the Reference Frame of the Imagery of Attic Pottery from 635 to 300 B.C.*, in *Athenian Potters and Painters II*, a cura di J. H. Oakley e O. Palagia, Oxford, Oxbow Books 2009, pp. 48-62 (ISBN-13: 978-1-84217-350-3; ISBN-10: 1-84217-350-2).
- 16) (con F. e G. Giudice), *Locri Epizefiri. I vasi attici della stipe votiva della Mannella: un ulteriore contributo*, in *Ceramica attica da santuari della Grecia, della Ionia e dell'Italia*, Atti Convegno Internazionale (Perugia, 14-17 marzo 2007), a cura di S. Fortunelli e C. Masseria, Venosa, Osanna 2009, pp. 387-404 (ISBN: 88-8167-262-6).
- 2008
- 15) *Giovanni di Giovanni, le epigrafi greche di Taormina e il carteggio con Ludovico Antonio Muratori*, in «Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik», 167, 2008, pp. 119-134 (ISSN: 0084-5388)<sup>7</sup>.
- 14) *Analisi quantitativa per unità di rotta*, appendice a F. e G. Giudice, *Le grandi rotte della ceramica attica. Riflessioni sui punti di snodo*, in *Vasi, immagini, collezionismo. Giornate di studio «La collezione di vasi Intesa Sanpaolo e i nuovi indirizzi di ricerca sulla ceramica greca e magnogreca»* (Milano, 7-8 novembre 2007), a cura di G. Sena Chiesa, Milano, Cisalpino 2008, pp. 311-333 (ISBN: 978-88-323-6209-1).
- 2007
- 13) *Timbri anforici* (pp. 358-360, cat. D1-D4) e *Varia* (p. 367, cat. H1-H9) in F., E. e G. Giudice (et Al.) con la collaborazione di F. Muscolino e G. Sanfilippo Chiarello, *Pafos, Garrison's Camp. X<sup>a</sup> Campagna (1997)*, in «Report of the Department of Antiquities, Cyprus» 2007, pp. 327-376 (ISSN: 0070-2374).
- 12) *I "ragguardevoli antichi monumenti" di Taormina. Carteggio di Ignazio Cartella con Domenico Schiavo, Gabriele Lancillotto Castelli di Torremuzza e Salvatore Maria Di Blasi (1747-1797)*, in «Mediterranea. Ricerche storiche», IV, nr. 11, 2007, pp. 581-616 (ISSN: 1824-3010 – stampa: 1828-230X – online).
- 11) *Gli studi epigrafici e archeologici di Anthony Askew e Thomas Blackburne a Taormina (1748-1749)*, in «Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik», 162, 2007, pp. 132-138 (ISSN: 0084-5388)<sup>8</sup>.

<sup>6</sup> Segnalazione in *L'Année épigraphique*, 2010, nr. 607; M. Sève, *Bulletin épigraphique*, in *Revue des études grecques*, 125, 2012, pp. 532-533, nr. 64.

<sup>7</sup> Segnalazione in *L'Année épigraphique*, 2008, nr. 32; *L'Année philologique*, 79, 2008, nr. 16072; *Supplementum Epigraphicum Graecum*, 58, 2008, nr. 1059.

- 10) *Temî “omerici” nella ceramografia attica del V secolo a.C.*, in *Iconografia 2006. Gli eroi di Omero*. Atti del convegno internazionale (Taormina, 20-22 ottobre 2006), a cura di I. Colpo, I. Favaretto, F. Ghedini. Roma, Quasar 2007 (Antenor Quaderni, 8), pp. 42-48 (ISBN: 978-88-7140-344-4; ISSN: 2240-8479).
- 9) *Anfora a figure nere da Amatunte con Boreade che insegue un’Arpia*, in *Il vasaio e le sue storie. Giornata di studio sulla ceramica attica in onore di Mario Torelli per i suoi settanta anni*, a cura di S. Angiolillo e M. Giuman, con la collaborazione di F. Doria, Cagliari, AV 2007 (Università degli Studi di Cagliari, Quaderni di Aristeo, 3), pp. 114-115 (ISBN: 978-88-8374-039-4).
- 2006 8) *Kalathoi iberici da Taormina. Aggiornamento sulla diffusione della ceramica iberica dipinta in Sicilia*, in «Archivo Español de Arqueología», 79, 2006, pp. 217-224 (ISSN: 0066 6742).
- 7) *Il divino nell’arena. I grandi atleti siciliani nei giochi olimpici, pitici, istmici e nemei*, in «Taormina Capital. Periodico di cultura, turismo e spettacolo», inverno 2006, pp. 64-65.
- 6) *A Deposit of Early-Imperial Amphorae from the Harbour Area of Naxos, Sicily*, in «Skyllis. Zeitschrift für Unterwasserarchäologie» (7. Jahrgang 2005/06, Heft 1-2), atti del convegno «In Poseidons Reich XI. Transportkeramik: Ein Artikel der Massenproduktion als Schlüssel zur Wirtschafts- und Handelsgeschichte der Antike» (Francoforte, 17-19 febbraio 2006), pp. 104-114 (ISSN: 1436-3372).
- 2004 5) Schede nr. 137 *Urna*, nr. 165 *Coppa*, nr. 169 *Urna con coperchio in Glassway. Il vetro: fragilità attraverso il tempo*, a cura di B. Basile, T. Carreras Rossel, C. Greco, A. Spanò Giammellaro, Ragusa, Filippo Angelica 2004, pp. 82, 86.
- 4) *Mondo sommerso da Capo S. Alessio a Schisò*, in «Taormina Capital. Periodico di cultura, turismo e spettacolo», anno I, 2, luglio 2004, pp. 58-63.
- 2003 3) *Il Convento dei Francescani Minori – Santa Maria di Gesù*, in *Le Francescane Missionarie di Maria a Taormina, 1903-2003*, pp. 5-9.
- 2) *La torre del Filosofo sull’Etna*, in *Santuari e luoghi di culto nell’Italia antica*, Roma, «L’Erma» di Bretschneider 2003 (*Atlante tematico di topografia antica*, 12), pp. 279-285 (ISSN: 2036-3834; ISBN: 978-88-8265-556-3).
- 1992 1) *Andromaco e Timeo*, in *Progetto Insieme - Liceo-Ginnasio “Enrico Trimarchi”, Santa Teresa di Riva*, Messina, Siciliano 1992, pp. 30-35.

Conferenze, lezioni,  
seminari

24 marzo 2017

Catania, Teatro Antico, Sala dell’Esedra, su invito del Direttore del Polo Regionale di Catania per i siti culturali, conferenza: *La tutela del patrimonio culturale in Sicilia nel XVIII secolo: dagli ordini del Viceré Corsini alla Regia Custodia*.

15-18 marzo 2017

XXIII Colloquio dell’Associazione italiana per lo studio e la conservazione del mosaico (AISCOM), Narni (TR). Poster: *Il mosaico di Lierna sul lago di Como*.

13 gennaio 2017

Convegno “Archeobiologia e paleopatologia in area prealpina”, organizzato a

<sup>8</sup> Segnalazione in *L’Année Épigraphique*, 2007, nrr. 30 e 670; *L’Année Philologique*, 78, 2007, nr. 9714; *Supplementum Epigraphicum Graecum*, 57, 2007, nr. 904.

- Brescia dall'Università di Brescia, Dipartimento di Specialità medico-chirurgiche, scienze radiologiche e sanità pubblica, e dall'Università dell'Insubria, Dipartimento di Biotecnologie e scienze della vita. Relazione (con M. Licata, R. Mella Pariani, A. Cellina): *Cimitero di San Biagio in Cittiglio (VA): indagini archeologiche e antropologiche*.
- 3 gennaio 2017 Ciclo di conferenze "Identità taorminese. Viaggio nella conoscenza di Taormina e della sua storia" presso il Palazzo dei Duchi di Santo Stefano – Fondazione Mazzullo di Taormina. Conferenza: *La "conservazione" dei monumenti antichi a Taormina nel XVIII secolo*.
- 11 dicembre 2016 Ciclo di conferenze "Gli dei degli altri. Culti non latini nella Lombardia antica" presso il Civico Museo Archeologico di Angera (VA). Conferenza: *Divagazioni intorno alla Natività di Castelseprio. La nascita e il primo bagno di Achille e di Gesù: un caso di "assonanza" iconografica tra paganesimo e cristianesimo* (v. pubblicazione nr. 64).
- 27-29 ottobre 2016 Workshop *Medaglieri Italiani*, organizzato dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Direzione generale archeologia, belle arti e paesaggio, a Taormina, Palazzo dei Duchi di Santo Stefano, e a Siracusa, Museo archeologico regionale "Paolo Orsi". Relazioni: *Le origini della tutela archeologica nella Sicilia del XVIII secolo: una lezione sempre attuale* e *Il Medagliere di Biagio de Spuches, duca di Santo Stefano. Formazione e vicende. Presentazione dell'estratto dal "Notiziario del Portale Numismatico dello Stato" 9 (2016)* (v. pubblicazione nr. 65).
- 15 ottobre 2016 V Incontro di aggiornamento sulle scoperte archeologiche nelle province di Como, Lecco, Sondrio, Varese e nel Cantone Ticino 2013-2015, organizzato dalla Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Como, Lecco, Monza-Brianza, Pavia, Varese, dall'Università dell'Insubria e dalla Società Archeologica Comense presso l'Università dell'Insubria di Como. Relazioni: *Aggiornamenti sugli interventi in provincia di Varese per l'età medievale e postmedievale – Interventi della Soprintendenza a Castelseprio (2012-2016)* e, con Jolanda Lorenzi e Roberto Mella Pariani, *La storia ritrovata. Archeologia nell'oratorio dei santi Andrea e Biagio a Cittiglio (Varese)*.
- 6 ottobre 2016 I Convegno di studi della Casa-Museo Pogliaghi. *Aggiornamenti e nuovi dati della collezione Pogliaghi*, organizzato dalla Veneranda Biblioteca Ambrosiana presso la Casa-Museo Pogliaghi, Sacro Monte di Varese. Relazione: *La collezione epigrafica di Lodovico Pogliaghi*.
- 17 settembre 2016 Convegno #Bertolone105. *Storico, archeologo, direttore dei Musei Civici di Varese: Mario Bertolone a 105 anni dalla nascita*, organizzato a Varese dal Centro di studi preistorici e archeologici di Varese. Relazione: *Mario Bertolone e la ricerca archeologica a Castelseprio*.
- 7 settembre 2016 Corso di aggiornamento per insegnanti *Adotta un territorio. Il territorio come risorsa*, organizzato dal Comune di Lecco, Sistema Museale Urbano Lecchese, presso il Polo museale di Palazzo Belgiojoso. Relazione: *Le ville romane: qualche esempio dall'area lariana*.
- 19 agosto 2016 Incontro *ConversAzioni - Parliamo di Paesaggio. Custodire la bellezza*, organizzato a Giardini Naxos dal Circolo di Legambiente Taormina/Alcantara nell'ambito della manifestazione *Naxoslegge*: partecipante alla tavola rotonda con C. Giuliano (avvocato ambientalista); F. Granata (Green Italy); V. Greco (direttrice del Parco Archeologico di Naxos); M. C. Lentini (direttrice del Polo regionale di Catania per i siti culturali); A. Presti (Fondazione Fiumara d'Arte); C.

- Valentino (Legambiente).
- 30 luglio 2016 Convegno *Alla scoperta della Val Biandino. Storia, miniere, arte casearia, fede e turismo*, organizzato a Introbio (LC) dal Comune e dalla Biblioteca “G. Arrigoni”. Relazione: *Testimonianze archeologiche in Val Biandino e nell’area lariana orientale*.
- 25-26 maggio 2016 Giornate di studi epigrafici *Spurii lapides: i falsi nell’epigrafia latina*, organizzate a Milano dalla Veneranda Biblioteca Ambrosiana e dall’Accademia Ambrosiana, Classe di studi greci e latini. Relazione: *Sculture ed epigrafi false sul mercato antiquario di Taormina*.
- 21 maggio 2016 Giornata di studi *La curtis di Capiate fra tardo antico e medioevo. Scoperte inedite e nuove ricerche sul territorio*, presso il monastero di Santa Maria del Lavello a Calolziocorte (LC). Relazione: *La conoscenza del bene come strumento di tutela*.
- 7 aprile 2016 Ciclo di conferenze *Archeologia ad Arsago Seprio* presso il Civico Museo di Arsago Seprio (VA). Relazione: *Castelseprio e Arsago Seprio: i grandi giacimenti epigrafici* (vd. pubblicazione nr. 66).
- 23 marzo 2016 Ciclo di seminari su *Studio, fortuna e memoria dell’Antico dal Medioevo al Novecento*, I ciclo di incontri (a.a. 2015/2016), seminario *Riflessi italiani nella spoliazione del Partenone*, organizzato a Napoli dall’Università degli Studi di Napoli “Federico II”, Dipartimento di Studi umanistici, Scuola di dottorato in Scienze storiche, archeologiche e storico-artistiche e Scuola di specializzazione in Beni archeologici. Relazione: *Giovanni Battista Lusieri «Regio Pittore delle Antichità» in Sicilia*
- 16-19 marzo 2016 XXII Colloquio dell’Associazione italiana per lo studio e la conservazione del mosaico (AISCOM), Matera. Poster: *Una probabile iscrizione pavimentale di Taormina (IG XIV, 446) con la formula ὑπὲρ ἐρχῆς* (vd. pubblicazione nr. 70).
- 24-26 febbraio 2016 Incontro internazionale di studio *Archeologia e politica nella prima metà del XX secolo. Incontri, protagonisti e percorsi dell’archeologia italiana e tedesca nel Mediterraneo*, organizzato a Napoli dall’Università degli Studi di Napoli “Federico II”, dal Deutsches Archäologisches Institut Rom e dal Museo archeologico nazionale di Napoli. Relazione: *Giuseppe Cultrera: politica, scavi e restauri*.
- 21 febbraio 2016 Firenze, Palazzo dei Congressi, *TourismA - Salone internazionale dell’Archeologia*. Incontro su *I Longobardi dall’Italia al Patrimonio mondiale. Storie di archeologia integrazione e divulgazione*. Relazione su Castelseprio nell’ambito della tavola rotonda *I sette luoghi del sito: Cividale del Friuli (UD), Brescia, Torba e Castelseprio (VA), Campello sul Clitunno (PG), Spoleto (PG), Benevento, Monte Sant’Angelo (FG)*.
- 5-8 novembre 2015 2<sup>nd</sup> Conference of the IARPotHP (International Association for Research on Pottery of the Hellenistic Period), *Daily Life in a Cosmopolitan World: Pottery and Culture during the Hellenistic Period*, Université Lyon 2. Relazione: *Hellenistic Pottery from Tauromenion (Taormina): Daily Life and Culture in a cosmopolitan Town*.
- 13 maggio 2015 Busto Arsizio (VA), Liceo classico “D. Crespi”. Lezione per gli alunni delle seconde classi: *L’area archeologica di Castelseprio: dalla riscoperta al riconoscimento UNESCO*.
- 17 marzo 2015 Adunanza pubblica della Pontificia Accademia Romana di Archeologia. Relazione: *Testimonianze di età romana e alto-medievale a Castelseprio (VA)* (v. pubblicazione nr. 55).

- 7 febbraio 2015 Workshop/Corso intensivo *Archeologia scienza dell'oggi. Cairate: laboratorio per il futuro*, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano. Relazione: *Il sito UNESCO "I Longobardi in Italia. I luoghi del potere (568-774 d.C.)": dalla candidatura all'iscrizione.*
- 18 gennaio 2015 XII Giornata Amaduziana, organizzata a Savignano sul Rubicone (FC) dalla Rubiconia Accademia dei Filopatrudi e dal Centro di studi amaduziani. Relazione: *Giovanni Cristofano Amaduzzi e l'antiquaria siciliana. Un primo contributo* (v. pubblicazione nr. 67).
- 4 ottobre 2014 Convegno nazionale *Il culto isiaco a Taormina e in Sicilia*, Taormina, palazzo Duchi di Santo Stefano. Relazione: *Il tempio isiaco di Taormina.*
- 27 febbraio 2014 Milano, Libreria Bocca, Galleria Vittorio Emanuele II, rassegna *I Giovedì sera da Bocca in Galleria – La cultura illumina la notte*. Relazione: *G.B. Lusieri. Regio Pittore delle Antichità, un vedutista e pittore di antichità tra l'Italia e la Grecia.*
- 22 novembre 2013 Giornata di studio *L'eredità salvata. Proposte e prospettive a confronto per la tutela e la fruizione dei beni numismatici di interesse archeologico*, organizzata a Milano presso la Soprintendenza per i beni archeologici della Lombardia. Relazione: *I sequestri di materiale archeologico in Lombardia* (v. pubblicazione nr. 50)
- 6 novembre 2013 Giornata di studio su *Identità, tradizione e memoria. Nuove prospettive per lo studio del reimpiego dell'antico*, organizzata a Napoli dall'Università degli Studi di Napoli "Federico II", Dipartimento di Studi umanistici, Scuola di dottorato in Scienze storiche, archeologiche e storico-artistiche. Relazione: *Alcuni casi di reimpiego dell'antico a Taormina: spunti di riflessione e problemi.*
- 22-25 ottobre 2013 Convegno «*Ollus leto datus est*». *Architettura, topografia e rituali funerari nelle necropoli dell'Italia meridionale e della Sicilia fra antichità e medioevo*, organizzato a Reggio Calabria dall'Università degli Studi di Reggio Calabria e dalla Soprintendenza per i beni archeologici della Calabria. Relazione: *Monumenti funerari, iscrizioni e aree cimiteriali a Taormina.*
- 23 settembre 2013 Seminario di studi su *Antiquaria, collezionismo e tutela del patrimonio storico-artistico nel Settecento: Napoli e Sicilia*, organizzato a Napoli dall'Università degli Studi di Napoli "Federico II", Dipartimento di Studi umanistici, Scuola di Dottorato in Scienze storiche, archeologiche e storico-artistiche. Relazione: *Le antichità di Taormina dall'Ordine del Viceré Corsini alla Regia Custodia: scavi, restauri, tutela, collezionismo.*
- 12 settembre 2013 Taormina, Rotary Club, San Domenico Palace Hôtel. Relazione: *Scoperte e restauri settecenteschi nel Teatro antico di Taormina. Dall'Ordine del viceré Corsini alla Regia Custodia*
- 30 giugno 2013 Ciclo di seminari organizzati dall'Associazione "Fare Storia" di Palermo su *La Sicilia Britannica (1713-1936)*, presso Casa Cuseni, Taormina. Relazione: *Lusieri, regio pittore delle antichità: un legame tra la Sicilia e la missione di Lord Elgin in Grecia.*
- 31 maggio 2013 Ciclo di conferenze *Il territorio e la tutela del patrimonio archeologico* presso il Museo della Società gallaratese per gli studi patri di Gallarate (VA). Relazione: *Il parco archeologico di Castelseprio.*
- 26 marzo 2013 Società messinese di storia patria, presso il Rettorato dell'Università degli Studi di Messina. Relazione: *Collezionismo a Messina nel sec. XVI: Giovan Pietro Villadicani.*
- 20 marzo 2013 Università degli Studi di Milano. Seminario: *San Pancrazio e il falcone. Culti antichi e recenti fra Naxos e Taormina*, con Federica Cordano, Maria Costanza

- Lentini, Stefano Struffolino (v. pubblicazione nr. 51).
- 13-16 marzo 2013 XIX Colloquio dell'Associazione italiana per lo studio e la conservazione del mosaico (AISCOM), Isernia. Poster (con M. Triscari): *Sectilia del Teatro antico reimpiegati in un altare del duomo di Taormina* (v. pubblicazione nr. 48).
- 2 febbraio 2013 Associazione "La scuola di Seriate", Fondazione Russia Cristiana, Villa Ambiveri, Seriate (BG). Seminario: *Storia e arte a Castelseprio*.
- 10 novembre 2012 Palazzo Pignano (CR), Municipio. Relazione (con L. Arslan Pitcher): *Una villa tardo antica a Palazzo Pignano*.
- 25 ottobre 2012 Ciclo di conferenze in margine alla mostra *A che gioco giochiamo? L'infanzia e il gioco nel mondo antico*, presso la Soprintendenza per i beni archeologici della Lombardia, Milano. Relazione: *Il Ragionamento a madama N.N. sopra gli antichi ornamenti e trastulli de' bambini (Firenze 1781) di Ignazio Paternò di Biscari, collezionista catanese*.
- 6 giugno 2012 Manifestazione *Appuntamento con l'archeologia a Cividate Camuno* organizzata dalla Proloco Cividatese in collaborazione con la Soprintendenza per i beni archeologici della Lombardia e l'amministrazione comunale di Cividate Camuno presso il Centro Civico di Cividate Camuno (BS). Relazione: *Il teatro tra mondo greco e mondo romano*.
- 17-20 maggio 2012 XXXVIe Colloque International de l'Association Française pour l'Étude de l'Age du Fer *Les Celtes et le Nord de l'Italie / I Celti e l'Italia del Nord*, Verona. Poster (con G. Mete): *Distribuzione dei rinvenimenti lateniani nel Cremonese* (v. pubblicazione nr. 52).
- 13 aprile 2012 Liceo-ginnasio statale "Enrico Trimarchi" di Santa Teresa di Riva (ME). Lezione per gli alunni delle ultime classi: *L'importanza dell'archeologia nella società moderna*.
- 14-17 marzo 2012 XVIII Colloquio dell'Associazione italiana per lo studio e la conservazione del mosaico (AISCOM), Cremona. Relazione: *La "Zecca" di Taormina e i mosaici rinvenuti nelle sue adiacenze* (v. pubblicazione nr. 42).
- 20-21 settembre 2011 Giornate internazionali di studio *Archeologia italiana e tedesca in Italia durante la costituzione dello stato unitario. 1861 – L'Istituto di corrispondenza archeologica e l'archeologia in Italia nell'epoca del Risorgimento* organizzate a Roma dall'Istituto Archeologico Germanico e dall'Università degli Studi di Napoli "Federico II". Relazione: *Scoperte e restauri a Taormina e l'Istituto di corrispondenza archeologica* (v. pubblicazione nr. 53).
- 14 maggio 2011 Museo della civiltà contadina di Offanengo (CR). Relazione: *Sepulture longobarde a Offanengo. Vecchi ritrovamenti e nuovi dati*.
- 24-26 gennaio 2011 Workshop *Immensa aequora. Ricerche archeologiche, archeometriche e informatiche per la ricostruzione dell'economia e dei commerci nel bacino occidentale del Mediterraneo (metà IV sec. a.C.-I sec. d.C.)*, organizzato dall'Università di Roma "La Sapienza". Relazione (con M.C. Lentini): *Fornaci e produzioni di anfore e laterizi tra Naxos e Taormina (III-I secolo a.C.) e rapporti con le aree tirreniche* (v. pubblicazione nr. 47).
- 9-11 settembre 2009 *Geoitalia 2009*. VII Forum Federazione italiana scienze della terra, Rimini. Poster (con M. Triscari) su *A Hidden Key to Understand Antique Marbles of the Taormina (Sicily) Ancient Theatre*.
- 11-14 giugno 2008 Convegno *Veder greco a Kamarina dal Principe di Biscari ai giorni nostri* organizzato a Catania, Kamarina, Vittoria e Ragusa dal Dipartimento S.A.Fi.St., dalla Scuola di specializzazione in Archeologia, dall'Archivio ceramografico e dalla cattedra di Archeologia e storia dell'arte greca e romana dell'Università

- degli Studi di Catania. Relazione: *Il Principe di Biscari, Domenico Sestini, l'antiquaria settecentesca e Kamarina* (v. pubblicazione nr. 27).
- 2-7 settembre 2007 13<sup>th</sup> International Congress of Greek and Latin Epigraphy, organizzato a Oxford per conto dell'Association Internationale d'Épigraphie Grecque et Latine dalla British Epigraphy Society e dall'Università di Oxford. Poster: *Γραμματικὸν ἔκπομα. Un riesame delle testimonianze letterarie e archeologiche.*
- 18-20 maggio 2007 *Extra Moenia 2007*. Rassegna di cultura classica *Comunicare l'antico*, Giardini Naxos (ME). Poster: *Atalanta nella ceramografia attica del IV secolo a.C.*
- 14-17 marzo 2007 Convegno internazionale *Ceramica attica da santuari della Grecia, della Ionia e dell'Italia*, Perugia. Relazione (con Filippo e Giada Giudice): *Locri Epizefiri. I vasi attici dalla stipe votiva della Mannella* (v. pubblicazione nr. 16).
- 2-5 marzo 2006 *Extra Moenia 2006*. Rassegna di cultura classica *Comunicare l'antico, creatività e tradizione a confronto*, Giardini Naxos (ME). Poster: *Cronologia della ceramica attica a figure rosse del IV secolo a.C. Il relitto di El Sec.*
- 17-19 febbraio 2006 Convegno *In Poseidons Reich XI. Transportkeramik: Ein Artikel der Massenproduktion als Schlüssel zur Wirtschafts- und Handelsgeschichte der Antike*, organizzato dalla *Deutsche Gesellschaft zur Förderung der Unterwasserarchäologie (DEGUWA)* presso la Johann-Wolfgang-Goethe Universität di Francoforte. Relazione: *Deposits of Early-Imperial Amphorae from the Harbour Area of Naxos, Sicily* (v. pubblicazione nr. 6).
- 4-8 maggio 2005 Riunione scientifica *Cibo per gli uomini cibo per gli dei. Archeologia del pasto rituale*, organizzata a Piazza Armerina dall'Università degli Studi di Catania. Relazione: *Igea, Afrodite e il simposio: grammatika ekpomata da Taormina.*
- 9 novembre 2003 Paestum, VI Borsa mediterranea del turismo archeologico. Relazione: *Naxos - La più antica colonia greca in Sicilia - tra valorizzazione e promozione.*
- 11-16 settembre 2000 XIV seminario di studi *Fonti per la storia della civiltà italiana tardo medioevale: il territorio e la cultura materiale*, organizzato a San Miniato (PI) dalla Fondazione Centro studi sulla civiltà del tardo medioevo; partecipazione con borsa di studio offerta dalla Fondazione. Relazione: *Fonti per la storia di Taormina e del suo territorio in età bizantina.*

Il sottoscritto dichiara, ai sensi e per gli effetti delle prescrizioni di cui agli articoli 38, 46, 47 del D.P.R. n. 445 del 2000 e successive modificazioni, che le qualifiche e i titoli posseduti, come dichiarati nel presente curriculum, corrispondono al vero. Il sottoscritto autorizza, inoltre, al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal D.Lgs. 196/2003.

Pompei, 10 aprile 2017

